



30 ANOS



Informação n.º 12/2016-2017 Eventos Musicais promovidos pela Foco Musical neste ano letivo

Estimados Pais e Encarregados de Educação,

Apresentamos, de seguida, as várias iniciativas definidas para este ano letivo de 2016/2017, incluídas no projeto “**Crescer com a Música**” que a **Foco Musical** desenvolve na nossa Escola, visando o desenvolvimento da sensibilidade musical dos nossos Alunos:



PUBLIC CHOICE 2015
YOUNG AUDIENCES MUSIC AWARDS

- **Aulas-Concerto** na Associação Ester Janz:
 - **ÁFRICA – KORA**, com **José Braima Galissá**
 - **ÁSIA – SITAR**, com **Marc Planells Saont**
- **Concertos Participados** da Foco Musical:
 - “**O Carnaval dos Animais**” – Concerto Didático participado, interpretado pela Orquestra dos Brinquedos, “Lisbon Toy Orchestra”, no Auditório Prof. Simões dos Santos (Faculdade de Medicina Dentária de Lisboa)
 - “**A Coragem e o Pessimismo**” – Concerto Didático participado, interpretado pela Orquestra da Foco Musical, na Aula Magna
- **Festival Bienal Foco Júnior**, no Teatro Tivoli
- **Exame de Instrumento da Associated Board of the Royal Schools of Music** – Destinado a Alunos inscritos nas aulas de instrumentos musicais

Aulas-Concerto – *KORA africana e SITAR da Índia*

O nosso programa de Expressão Musical dirigido à faixa etária dos 2 anos, Pré-Escolar e 1.º Ciclo, tem vindo, ao longo dos anos, a ser enriquecido com a vinda de diversos *Ensembles* da Orquestra Didática da Foco Musical à Associação Ester Janz:

- 2009/2010 - Ensemble de Cordas (1.º violino, 2.º violino, violela, violoncelo e contrabaixo)
- 2010/2011 - Quinteto de Sopros (flauta transversal, oboé, clarinete, trompa e fagote)
- 2011/2012 - Ensemble de Percussão
- 2012/2013 - Quarteto Vocal
- 2013/2014 - Quinteto de Metais
- 2014/2015 - Quinteto de Cordas (1.º violino, 2.º violino, violela, violoncelo e contrabaixo)
- 2015/2016 – Quinteto de Sopros (flauta transversal, oboé, clarinete, trompa e fagote)

Para este ano letivo, a Foco Musical introduziu uma inovação, dedicando as Aulas-Concerto a “**Outras Músicas, Outros Mundos**”, aproveitando a música para “tentar trabalhar temáticas tão urgentes como a integração, a promoção da interculturalidade, a diferenciação e todas as questões afins”.

O objetivo é “partir e, através da música, conhecer pontos de interesse em outras culturas, outros povos” com uma proposta de “viajar até África e Ásia através dos seus instrumentos”.

Apresentamos em anexo uma apresentação das Aulas-Concerto “Outras Músicas, Outros Mundos”.

Aula Concerto: **ÁFRICA – KORA**, com o Mestre **José Braima Galissá**

- dia **6 de fevereiro** de 2017, segunda -feira, às **11h00** (Pré-Escolar e salas dos 2 anos) e às **14h00** (1.º Ciclo)

As nossas Crianças já tiveram a oportunidade de assistir, na sala multiusos, a este original espetáculo musical, de ouvir falar da história deste instrumento africano de 22 cordas, e de ver o Mestre Galissá tocá-lo de forma exímia. Foi um momento muito apreciado por todas as nossas Crianças!



Aula Concerto: **ÁSIA – SITAR**, com **Marc Planells Saont**

- dia **6 de março** de 2017, segunda -feira, às **11h00** (Pré-Escolar e salas dos 2 anos) e às **14h00** (1.º Ciclo), na nossa sala multiusos do Pavilhão Policultural

As nossas Crianças irão ver e ouvir Marc Planells Saont, um músico multi-instrumentista espanhol, a tocar a SITAR, o instrumento de corda dedilhada que mais caracteriza toda a música tradicional da Índia



CONCERTOS PARTICIPADOS DA FOCO MUSICAL

No ano em que a Foco Musical comemora 20 anos de Concertos Participados, as nossas turmas do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo irão assistir a dois grandes espetáculos que temos a certeza de que serão momentos musicais interativos de elevada qualidade, na linha do que a Foco Musical nos vem habituando:

- “**O Carnaval dos Animais**” – interpretado pela Orquestra dos Brinquedos, “Lisbon Toy Orchestra”, no Auditório Prof. Simões dos Santos (Faculdade de Medicina Dentária de Lisboa)
- “**A Coragem e o Pessimismo**” – interpretado pela Orquestra da Foco Musical, na Aula Magna

Segue o *link* para um filme que dá a noção do alcance em número de participantes nestes concertos, e permite ver as salas de espetáculos pelas quais esta ação da Foco Musical já passou:

<https://www.youtube.com/watch?v=tyYZCWGDzkg>

“O Carnaval dos Animais” – Orquestra dos Brinquedos

Nesta semana, nos dias **23 e 24 de fevereiro**, os nossos Alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo vão assistir ao Concerto Participado “**O Carnaval dos Animais**”, uma nova criação da Foco Musical.

As 14 peças que integram este Carnaval Musical serão interpretadas pela **Orquestra dos Brinquedos de Lisboa**, constituída por 18 executantes e um maestro, todos Professores de Música da Foco Musical, “que se estreou em 2014 no Grande Auditório do CCB e que toca tudo menos os instrumentos de uma orquestra convencional”.

Cumpre referir que este espetáculo musical se inspirou na obra do compositor francês **Camille Saint-Saëns**, datada de 1886 (e publicada no séc. XX), direcionada para o público infantil “Le Carnaval des Animaux”, que integra 14 quadros inspirados nas características de animais peculiares, em tom de sátira à humanidade e à sociedade intelectual e artística da sua época.

O compositor da Foco Musical, **Jorge Salgueiro**, criou 14 prelúdios para cada uma das peças do “Carnaval dos Animais”, que evocam 14 compositores do séc. XX. O objetivo é familiarizar a comunidade escolar com formas de expressão musical que menos frequentemente entram nas salas dos pequenos músicos, consubstanciando uma festa de linguagens musicais bem representativa da diversidade criativa do séc. XX. Anexamos o caderno divulgativo deste Concerto Participado e, também, o [link](https://youtu.be/yyUn1VUK6xw) para uma breve apresentação

Depois de uma empenhada preparação em sala de aula com os Professores de Música, Ana Lúcia Jacinto, no Pré-Escolar, e Fausto Nobre, no 1.º Ciclo, as nossas Crianças irão ao Auditório Prof. Simões dos Santos (Auditório da Faculdade de Medicina Dentária de Lisboa), para assistirem e participarem neste espetáculo interativo, nos seguintes dias e horários:

Sessões	Horário	Salas/Turmas
5.ª-feira, 23-02	9h30	1.º ano A e B e 3.º ano B
	11h00	2.º ano e 3.º ano A
	14h00	4.º ano e Crianças da anterior sala Borboleta *
6.ª-feira, 24-02	9h30	salas Papagaio e Sapinho
	11h00	Crianças das anteriores salas Pirlampo e Pavão *
	14h00	salas Grilo e Mocho

* Esclarecemos que, tendo esta reserva sido feita em julho de 2016, para efeitos dos lugares foi contemplada a anterior composição dos grupos das salas dos 4 anos que, perante a alteração introduzida mesmo em cima da data deste espetáculo, não foi possível alterar.

Por questões de segurança inerentes à deslocação, nos dias dos espetáculos os grupos não deverão vir mascarados para a Escola. Lembramos que nas salas serão preparadas máscaras faciais que as Crianças levarão para este espetáculo, para também participarem no Carnaval dos Animais!



Informamos que o valor de Eur. 10,00 será debitado juntamente com a prestação do mês de março, envolvendo o ingresso no espetáculo bem como o transporte.

Sessão para as Famílias, no dia 24 de fevereiro, às 19h30

Gostaríamos de salientar que todos os Pais e Familiares interessados poderão assistir à sessão d' O *Carnaval dos Animais*, na próxima 6.ª-feira, dia 24, às 19h30, no Auditório da Faculdade de Medicina Dentária. Os ingressos estão disponíveis na Ticketline <https://ticketline.sapo.pt/evento/o-carnaval-dos-animais-17768>

A CORAGEM E O PESSIMISMO: uma grande aventura que Camões relatou

Nos dias 25 e 26 de maio, os nossos Alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo vão assistir a mais um espetáculo interativo da Foco Musical, desta feita, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa.

Trata-se da Ópera “**A Coragem e o Pessimismo: uma grande aventura que Camões relatou**”, com libreto de **Gonçalo M. Tavares**, música de **Jorge Salgueiro** e cenografia de Kim Cachopo.

A partir d' **Os Lusíadas**, de **Luís de Camões**, é contada a “história dos perigos e aventuras porque passa a



viagem da senhora Coragem. Os perigos da viagem são personificados pela personagem A Monstra que, afinal... não é tão má como parece. A senhora Coragem vence A Monstra e, mais do que tudo, ignora e vence o pessimismo – O Pessimista. Ultrapassando doenças e tempestades consegue concluir, com sucesso, a viagem e descobre assim um novo mundo. No final, O Poeta lembra que, «quem levar consigo o pessimismo, nunca chegará ao outro lado!»”. Em anexo, segue o Caderno Divulgativo.

Nas aulas de Música, as Crianças do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo irão trabalhar esta obra com os Professores de Música, Ana Lúcia Jacinto e Fausto Nobre, respetivamente. As sessões serão as seguintes:

Sessões	Horário	Salas/Turmas
5.ª-feira, 25-05	9h30	1.º ano A e B, 3.º ano B
	11h00	2.º ano, 3.º ano A
	14h00	4.º ano
6.ª-feira, 26-05	9h30	salas Papagaio e Sapinho
	11h00	salas Pirlampo e Mocho
	14h00	salas Borboleta e Grilo

Pela participação neste espetáculo será debitado o valor de Eur. 10,00 (ingresso e transporte) que será debitado juntamente com a mensalidade de junho.

Festival Bienal Foco Júnior 2017

No seguimento do trabalho desenvolvido ao nível da prática da música de conjunto, a Foco Musical vai promover mais um festival dirigido às escolas parceiras do seu programa de Expressão e Educação Musical.



Pretende-se com o **Festival Foco Júnior** que os alunos demonstrem ao vivo o nível de concretização atingido durante as aulas realizadas no domínio da Expressão e Educação Musical, traduzindo-se esta ação num excelente momento de partilha e de avaliação efetiva das competências adquiridas. Para além de todo o processo de construção e motivação que implica, sempre mais importante que o resultado demonstrado, a experiência do palco é um fator de ligação ao mundo das artes interpretativas verdadeiramente único, cuja vivência por si só seria suficiente para a justificação do enquadramento desta atividade complementar no âmbito do projeto Crescer com a Música.

As sessões serão no domingo dia 2 de abril, no Teatro Tivoli:

- às 14h30 – para o Pré-Escolar
- às 18h30 – para o 1.º Ciclo

À semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, os Professores de Música Ana Lúcia Neto e Fausto Nobre gostariam muito de participar com as nossas turmas dos 3.º e 4.º anos e com as salas dos 5 anos do Pré-Escolar, sendo fundamental para o efeito garantir a disponibilidade e a presença dos nossos **pequenos grandes artistas!**

Informações mais pormenorizadas, desde logo, em termos de recolha de autorizações, ensaios, programa do espetáculo, valores dos bilhetes, etc., serão disponibilizadas nas turmas/salas.

Convidamos, desde já, toda a Comunidade Escolar da Associação Ester Janz a assistir a mais esta iniciativa da Foco Musical!

Apresentamos os *links* para uma pequena amostra das últimas edições:



<https://www.youtube.com/watch?v=HshCHH8fVqQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=FCPZqSa2gWw>

<https://www.facebook.com/1225201867508308/photos/a.1537071716321320.1073741829.1225201867508308/1532625863432572/?type=3&theater>



30 ANOS



Participação no exame de Instrumento da Associated Board of the Royal Schools of Music

Na linha do que tem acontecido nos anos transatos, através da Foco Musical, os nossos Alunos inscritos nas aulas de instrumentos musicais têm a possibilidade de realizarem ou um exame (de grau 1 a 8) ou um teste preparatório (*Prep Test*), ambos reconhecidos internacionalmente, e obterem um certificado.



A ABRSM - www.abrsm.org -, que foi fundada em 1889, está investida da autoridade de quatro dos mais destacados conservatórios do Reino Unido: o *Royal Academy of Music*, de Londres, o *Royal College of Music*, de Londres, o *Royal Northern College of Music*, de Manchester, e o *Royal Scottish Academy of Music & Drama*, de Glasgow. De realçar que todos os anos mais de 630.000 candidatos se submetem aos exames da ABRSM em mais de 90 países.

Neste ano letivo, voltamos a ter um Aluno do 1.º Ciclo a participar no exame, a realizar no decurso do mês de maio, em data a definir. É com muita satisfação que anunciamos que o **Filipe Campos**, do 3.º ano A, que está a ter aulas de guitarra há 3 anos com Professores da Foco Musical, foi uma vez mais selecionado para se inscrever.

Aproveitamos esta oportunidade para informar que no nosso "site", juntamente com esta informação é divulgado o Plano de Intervenção Educativa para 2016/2017 da Foco Musical.

Conscientes dos benefícios que o ensino regular da atividade musical proporciona às Crianças, pretendemos com todas as atividades que, ao longo do ano enriquecem o conteúdo do programa de Educação Musical na Associação Ester Janz, contribuir para o desenvolvimento da sensibilidade musical dos nossos Alunos e para promover a sua apetência para a execução instrumental, a par do desenvolvimento do seu pensamento crítico, da sua imaginação e da criatividade através de experiências diversificadas, bem como o alargamento do seu quadro de referências artísticas e culturais. E, para o efeito, é com muita alegria e orgulho que continuamos a contar com a colaboração da **Foco Musical** que enriquece o nosso programa de Expressão Musical com o seu original projeto "Crescer com a Música" e, na concretização do mesmo, com o profissionalismo e envolvimento da sua Equipa, em especial, dos **Professores Ana Lúcia e Fausto Nobre**.

O Conselho Executivo encontra-se à disposição para prestar os esclarecimentos adicionais que se vierem a revelar necessários.

Lisboa, 22 de fevereiro de 2017

Conselho Executivo da Associação Ester Janz